

Северная цивилизация: гипотеза школы будущего Н.Н. Останина, УралГАХА, Екатеринбург, Россия

Northern civilization: a hypothesis of school of the future

The vital issue of this paper consists in the lack of a new approach to the adaptation of northern children of primary school age of indigenous populations to the future. All attempts to get over the "information inequality" that inhibits the aboriginal population from the evolution development failed. So the ultimate aim is to establish "The New School of the North" as an adaptation centre for the overcoming of the "information inequality" and of the confrontation between the culture of the indigenous population and the industrial one.

Рассматривая проблему межкультурной конфронтации в рамках Российского Севера, становится очевидным, что наиболее активно процесс разрушения культурной самобытности происходит на этапе школьного образования.

Современная действительность такова, что родители в домашних условиях не в состоянии научить детей грамоте. Согласно статистике из аборигенного населения старше 15 лет на территориях традиционного проживания менее 50 % имеют начальное и неполное среднее образование, 17 % не имеют даже начального образования, из них почти половина — полностью безграмотны [9]. Единственный путь к обучению теперь пролегает через школу-интернат.

Обучение детей коренных национальностей в интернатах отрезало новое поколение от традиционных знаний и навыков ведения традиционного промыслового хозяйства. Теперь они не просто дети тундры, а ученики и должны следовать установленным правилам и нормам. Дух принуждения присутствует во всем [10]. Проживание в чуждой среде подрывает и без того не устоявшуюся психику ребенка. Результатом ломки социо-культурных устоев становится неспособность к быстрой адаптации как к школе, так и к жизни в целом.

Столь жесткое отторжение «интернатовской повседневности» и непосредственно связанной с ней культуры индустриального общества, навязываемой «пришлыми» этносами, связано с существованием крепких традиционных устоев в рамках монокультуры коренных народов Арктики. С рождения домом для кочевника является вся осваиваемая им тундра, по которой проходит кочевье и устраивают стойбища. С самого детства маленькие обитатели тундры учатся пасти оленя, вести хозяйство, помогать матери и отцу. «Пока еще на Ямале все передается от отца к сыну, и этот духовный ресурс - самый важный», - утверждает ученый, специалист по оленеводству Александр Южаков [6]. Лучшая школа для них – школа жизни, которая каждый день преподносит все новые уроки. Наблюдая за тем, как ведут хозяйство родители, дети приобретают навыки, необходимые для жизни в тундре.

Рассмотрение некоторых традиционных культурных особенностей коренных тундровиков, позволяет с уверенностью утверждать, что школа – интернат представляет собой первую площадку, где происходит столкновение традиционной монокультуры и поликультуры индустриального общества. Дети не в состоянии отстоять свою культуру и вынуждены подчиниться навязываемым нормам.

Таким образом, позиция школьников из семей оленеводов противоречива. С одной стороны, они не принимают навязываемые им формы общественных отношений, с другой - высоко ценят возможность учебы и отлично сознают ее практическую необходимость.

Получается, что обучение для детей тундры – великое благо, только вот подавать его надо в иной форме. Индустриальную культуру, носителем которой является образование, необходимо адаптировать к традициям монокультуры. Как известно, человек наиболее восприимчив к новому на этапе младшего школьного возраста, лучше, чтобы переходным элементом стала сама школа. Но какой она должна быть?

Лейтмотивом нового образовательного комплекса должно стать понятие «любопытство». Детей манит все неизведанное, они с жадностью поглощают любую новую информацию. За годы обучения в интернате тундровики вынуждены привыкать к чуждой среде, вызывающей у них только негатив. Новая школа должна стать ярким пятном, привлекающим внимание, пробуждающим интерес.

Структура нового школьного комплекса, отличная от привычной конструкции чума должна заманивать детей, вызывать желание подойти поближе, заглянуть внутрь. При этом ребенок должен осознавать, что он всегда сможет вернуться оттуда домой. Ведь именно отрыв от семьи и привычного уклада жизни провоцирует психологический дискомфорт и последующую социальную нестабильность. Положенный в основу принцип мобильности делает школу доступной для большего количества детей, сокращает дистанцию (на эмоциональном уровне) между социальным институтом, чуждым традиционной культуре, и представителем этой же культуры.

Идейным базисом данного комплекса является «баланс» между традиционным укладом и постоянно меняющимся информационным полем современности. Этот замысел должен реализовываться

и в форме (ведь, как известно, форма определяет содержание). Комбинация современных технологий с природными компонентами оправдывает выбор бионического стиля для реализации предметно-пространственного решения. Отличительной особенностью такой конструкции является ее экологичность. Однако, не смотря на природную ориентированность, конструкция, выполненная в данном стиле, предполагает оснащение новейшими техническими элементами, что является прерогативой индустриальной цивилизации. Баланс культур, должен быть реализован и в решении внутреннего пространства комплекса. В центре образовательного процесса - фигура учителя так же как в центре чума располагается очаг.

Еще одной отличительной особенностью интерьера является его концентричность, стремление объединить участников процесса, сделать более близкими и открытыми друг к другу. Ненецкие дети – интроверты, неохотно идут на контакт с незнакомым человеком, молчаливы по своей природе. Пространство, организованное аналогично традиционным представлениям поможет им раскрепоститься.

Техническое оснащение в новой школе будет соответствовать требованиям учебной программы и обеспечит поддержание необходимого микроклимата. Иллюстрационный материал, представленный на электронных носителях позволит каждому ребенку ознакомиться с новым материалом по базовым дисциплинам и одновременно овладеть навыками работы на компьютере.

Таким образом, инновационные идеи привносимые «пришлыми» культурами в традиционный уклад коренных этносов Арктики, облаченные в «правильную» форму, способны не только не оттолкнуть и не разрушить, а обогатить его. Получив навыки необходимые для достойной жизни в современном обществе, маленькие тундровики получают возможность реализовать себя в стремительно изменяющихся условиях современной цивилизации, которая рано или поздно дойдет и до просторов тундры.

Литература

1. Аромштам Н. Пластилиновые олени. Уникальная школа для ненецких детей // Известия науки. <http://www.inauka.ru/schools/article34331.html>
2. Гарин Н.П. Дизайн для условий крайнего Севера (принцип преемствования культуры коренного населения) // Дисс. ... канд. искусствоведения. М., 1991.
3. Головнев А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. Екатеринбург: УрО РАН, 1995.
4. Гумилев Л.Н., Окладников А.П. Феномен культуры малых народов Севера // Декоративное искусство. – 1982, №8.
5. Лишин О.В. Бостанжиева Т.М. Проворова И.С. Особенности личностного самоопределения ненецких детей в условиях школы-интернат. // Вопросы психологии. – 1989. (<http://www.voppsy.ru/issues/1990/902/902070.htm>)
6. Начарова И. Дети оленя // Наука в Сибири. – 1999. - №42
7. Няруй В. Национальная школа: какой ей быть? // Новая социальная технология освоения Севера, Сибири и Дальнего Востока. Т. 1. – 1988.
8. Петров В.М. Социальная и культурная динамика: быстротекущие процессы (информационный подход). – СПб., 2008.
9. Ратификация Российской Федерацией Конвенции Международной организации труда № 169 "О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах"// По данным Комитета Совета Федерации по делам Севера и малочисленных народов. - <http://severcom.ru/analytics/item11-2.html>
10. Янде Н. Школа – интернат // Самиздат. - http://zhurnal.lib.ru/j/jadne_n_n/shkola-internat.shtml